El DT
CONTRA LAS PENAS
—No se preocupe señorita. Eso de taquigrafía, correspondencia, archivo e idiomas ha sido puesto en el anuncio por equivocación... ¡Usted es precisamente la empleada que necesitamos!. .
2 Pts.

PUBLICACION PARA JOVENES DE 15 A 117 AÑOS XXI

¡¡QUE COSAS PASAN!!....

PEÑARROYA

MISTRESS HERBET, DE NUEVA ORLEANS, TRATANDO DE CAZAR A UN GATO, TROPEZÓ E HIRIÓ DE UN TIRO EN LA RODILLA A SU HIJO. ATERRORIZADA, ARROJÓ EL ARMA AL PATIO, DONDE VOLVIÓ A DISPARARSE OTRA VEZ, HIRIENDO EN UN PIE A MISTRESS EVANS. EL GATO LOGRÓ ESCAPAR.

MARY READ, LA FAMOSA Y BELLA MUJER PIRATA, CUYO MARIDO, GRAVEMENTE ENFERMO TENÍA CONCERTADO UN DUELO, SE PRESENTÓ EN SU LUGAR, HIRIENDO A SU OPONENTE. ES DE SUPONER QUE ESTE SE DEJARÍA HERIR POR PURA GALANTERÍA.

DADO QUE EL HOMBRE TIENE UNA VIDA CADA VEZ MÁS LARGA, PARA MUCHOS OFICIOS Y EMPLEOS, SE HA RETRASADO LA FECHA DE JUBILACIÓN. POR LO VISTO, DENTRO DE POCO PODREMOS JUGAR AL ARO HASTA LOS 85 AÑOS, ANTES DE DEDICARNOS A CUALQUIER ACTIVIDAD SERIA.

EN UN DIARIO DE CHICAGO, JOHN MILLS PUSO EL SIGUIENTE ANUNCIO: "JOHN MILLS ANUNCIA AL PÚBLICO QUE HA ABIERTO UN GRAN RESTAURANTE, CON LA MEJOR COCINA DE LA CIUDAD. SUPLICA A SUS AMIGOS QUE NO SEAN SUS CLIENTES Y LE DEJEN TERMINAR BIEN AL MENOS ESTE NEGOCIO"..

DURANTE SU EXISTENCIA AZAROSA, EL GRAN PINTOR VAN GOGH, SOLO PUDO VENDER UNA OBRA. ACTUALMENTE SUS 829 DIBUJOS Y 741 TELAS ESTÁN VALORADAS EN DIEZ MILLONES DE DÓLARES. ¡CUALQUIERA SE CALIENTA LA CABEZA PARA QUE LOS HEREDEROS SE HAGAN MILLONARIOS!

LAS MUJERES SUELEN USAR GAFAS CON MUCHA MENOS FRECUENCIA QUE LOS HOMBRES Y, EN CAMBIO, HAY MUY POCAS DE ELLAS QUE NO TENGAN ALGÚN DEFECTO EN LA VISTA.

ACABA DE MORIR EN SUIZA JULES DEMOND, DUEÑO DE LA BARBA MÁS LARGA DEL MUNDO. MEDIA NADA MENOS QUE 3 METROS 65 CENTÍMETROS... ¿LE SALDRÍA TAL VEZ ESPERANDO A SU NOVIA EN UNA ESQUINA?

SEGÚN ASEGURA EL PROFESOR SCHAER, DE SUIZA, EN TORNO A NUESTRO PLANETA SE ESTÁ FORMANDO UNA NUEVA LUNA. ¡COMO SE PONE LA VIDA! ¡HASTA EN ESTAS COSAS HAY COMPETENCIA!..

UN CAMPESINO DE NORMANDÍA QUE ALQUILA UNA PARTE DE SUS TERRENOS PARA APACENTAR GANADOS, COBRA A LOS DE COLA CORTA LA MITAD QUE A LOS DE COLA LARGA. SE EXPLICA, DICIENDO QUE LOS DE COLA CORTA NO TIENEN MÁS REMEDIO QUE ESPANTAR A LAS MOSCAS CON LA CABEZA Y, MIENTRAS HACEN ESTO, NO COMEN.

ESTÁ PROBADO, QUE LAS MANDÍBULAS DEL HOMBRE TIENEN LA FUERZA SUFICIENTE PARA LEVANTAR DE 75 A 150 KILOS. SI PARA TRITURAR UNA CORTEZA DE PAN SECO HACEN FALTA SIETE KILOS DE FUERZA, ¡AÚN NOS QUEDAN ENERGÍAS COMO PARA DEDICARNOS A LA LUCHA LIBRE!..

EL LAGO KING-FÚ, ES CÉLEBRE EN TODA CHINA, Y LA TRADUCCIÓN DE SU NOMBRE, SIGNIFICA "LAGO MUSICAL". MULTITUD DE CHINOS VIAJAN LEGUAS Y LEGUAS PARA SENTARSE, EXTASIADOS, EN SUS ORILLAS... ¡PERO LO MÁS CURIOSO DEL CASO ES QUE LAS AGUAS NO PRODUCEN MÁS MÚSICA QUE UN TRUENO PARECIDO A LA DESCARGA DE VARIOS FUSILES!

LA PRIMERA MÁQUINA DE VAPOR PARA IMPRENTA, FUÉ ADQUIRIDA POR EL "TIMES" DE LONDRES, PARA DIFUNDIR CON MAYOR RAPIDEZ VARIAS NOTICIAS QUE SE ESPERABAN SOBRE LA CAMPAÑA CONTRA NAPOLEÓN. LA ÚNICA NOTICIA QUE LLEGÓ FUÉ LA DE UNA DERROTA DE LOS INGLESES, Y EL INVENTOR DE LA MÁQUINA TUVO QUE RETIRARLA A TODA PRISA, PORQUE SE CREYÓ QUE SU INTERVENCIÓN HABÍA DADO MALA SUERTE.

El DDT

CONTRA LAS PENAS

Redactado y dibujado por los

DOCE GRANDES DEL HUMOR

AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, ESCOBAR, GARCÍA, JORGE, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, ÚRSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción. Impreso en Graficas Bruguera. Proyecto 2. Barcelona, Diciembre, 1951

SIEMPRE SE EXAGERA

por Peñarroya

¡UN POCO MÁS DE SALSA CAMARERO!
...Y AYER, EN EL BANQUETE OFRECIDO POR LA EMBAJADA DE TURULANDIA, ESTUVE AL LADO DEL SHA DEL PERLUCHISTÁN CONVERSANDO CON ÉL...

MI TIO MAGDALENO

por Conti

¡PARECE QUE NO HAY NADIE EN LA PLAZA!.. ¡ESTA ES LA NOCHE INDICADA PARA MIS PROPÓSITOS!..
¡CARAMBA! ¡ESTO PESA MÁS QUE UN REBAÑO DE ELEFANTES!..
¡UFF! AHORA FALTA ESTUDIAR CUÁL ES EL MEJOR SITIO PARA SU COLOCACIÓN!..
¡AQUÍ ESTÁ BIEN!.. ¡VOY A DESENVOLVERLO!..
¡AL FIN TRIUNFÉ! ¡NADA TENGO QUE ENVIDIARLE A NINGÚN HOMBRE CÉLEBRE!..
?

AZUFRITO

by Vazquez

¡QUÉ LINDO DEBE SER VOLAR!.. ¡PENSAR QUE HAY GENTE QUE TIENE AVIÓN PROPIO!..
AERODROMO PARTICULAR
PROHIBIDA la ENTRADA
¡PROHIBICIONES A MÍ!.. ¡JE, JE!.. ¡TENGO UN PLAN BOMBA!..
¡ME ESCONDERÉ EN LA CARLINGA DE ATRÁS Y VOLARÉ GRATIS!.. ¡YA VIENE EL PILOTO!..
¡YA VOLAMOS!.. ¡QUÉ ILUSIÓN!..
¡ME HE ARRUINADO HOY EN LA BOLSA! ¡ME ELEVARÉ A 5.000 METROS Y LUEGO ME DEJARÉ CAER!..
¡SOCORROOO! ¡MAMÁÁÁ!..

CUESTIONES de DINERO

—¿Quién ha dado permiso en esta casa para jugar a la lotería? ¡Ahora mismo devolvéis esas cien mil pesetas del premio, y que os restituyan el dinero del décimo...
—¿Qué te ocurre, sobrino, que hace tantas días que no me pides dinero? ¡Con lo que a mí me gusta negártelo!..
—No tengas este aspecto tan triste, hijo. ¡Ya sabes que cuando yo muera todo esto será para tí.
MENDIGO —¿No podía haber venido antes? ¡Ahora ya estoy haciendo el balance de los ingresos del día!
—Esta mañana me encontré una cartera conteniendo cincuenta mil pesetas. Vengo a devolver la cartera..
—¡Dame el teléfono, Matías. Tengo ganas de decirle yo mismo a mi sobrino que ya estoy fuera de peligro!..

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes, doctor.

—¿Qué le ocurre a usted?

—Estoy desesperado, doctor. Cuestión del estómago. Lo tengo hecho trizas desde la infancia.

—Vamos a ver. ¿Qué síntomas tiene?

—Todos. Hambre, dolores, falta de apetito, malas digestiones. ¡Es atroz!

—¿Qué come usted?

—Sólo espinacas.

—¿Sólo espinacas?

—Sí, es la dieta rigurosa que me dictó el doctor Rebóllez hace diez años, pero no me va bien. ¡Estoy casi muerto! ¡Bueeeeeee!

—Calma, no llore ni se desespere. Pruebe a tomar un poco de leche

—Sí, sí. He estado seis años no tomando más que leche. Me gasté una fortuna en biberones y sin el más mínimo alivio

—Intente a comer patatas.

—Inútil. El doctor Ruipérez me ordenó un régimen de patatas y estuve gravísimo por falta de proteínas.

—Entonces le conviene comer carne

—¡Diez años comiendo solamente carne! ¡No me hable! ¡Hasta rugía por la noche!...

—¿Ha experimentado con frutas y azúcar?

—Es lo mismo que me dijo el doctor Pereira. Estuve

tres años no comiendo más que frutas y azúcar. ¡Espantoso! Todos los perros me perseguían por la calle tratando de morderme! Me estaba convirtiendo en un pote de confitura humano!

—Bien, bien, bien. Su caso es clarísimo. Voy a recetarle un nuevo régimen.

—¡Ay, doctor! ¡Estoy tan desengañado de todo!.

—Mi sistema será muy original. Cada día ingerirá un poco de todos los regímenes que a seguido.

—Pero eso será muy complicado. ¿Cómo lo he de hacer?...

—Pues comiendo absolutamente de todo. Desde cacahuetes a sardinas en escabeche.

—¡Es verdad! ¡Nunca intenté esta dieta!

—Le dará un resultado maravilloso.

—Cree usted, doctor? Voy corriendo a comerme un kilo de pan con chorizo.

—Buenos días.

—Buenas tardes, doctor.

OFELIO
por JORGE

SEÑOR OFELIO, ESTA CARTITA TAN MONA, ES PARA USTED...
HOMBRE, PRECISAMENTE ESTOS DIAS ESPERABA UNA MUY URGENTE...

VEREMOS QUÈ ME DICEN...HACE TIEMPO QUE ESTOY ESPERANDO EL COBRO DE UNA ABUNDANTE Y COPIOSA HERENCIA Y SEGURO QUE ESTA CARTA ES DEL NOTARIO...

¡DIABLOS!..¡QUÈ VIENTO MÀS MOLESTO!..¡SE ME LLEVA LA CARTA!..

¡VEN AQUI, INGRATA!.. ¡QUÈ MALA SOMBRA TENGO PARA TODO!..

¡MENOS MAL QUE SE HA DETENIDO EN LA COPA DE ESE ARBOL!.. ¡SUBIRÉ A POR ELLA!..

¡ATIZA!.. ¡AHORA QUE YA ESTABA ARRIBA!..

¡VAYA, HOMBRE!..¡ESTO SI QUE TIENE GRACIA!..¡PUES HE DE COGERLA!..¡NO FALTARÍA MÀS!..

¡AY!
¡PLAF!
¡QUÈ ASCO DE PEATONES! ¡NO PUEDE UNO CONDUCIR CON TRANQUILIDAD!.. ¡BRRR!..

¡PERDONE, HOMBRE, PERDONE!.. ¡ESA CARTITA LOCA ME ESTÀ VOLVIENDO TARUMBA!..
¡BANDIDO!..¡POR POCO ESTROPEA MI COCHE!..

¡ATIZA!..¡VA EN DIRECCIÒN AL LAGO!..¡VAYA CARRERITA QUE ME ESTOY DANDO!..

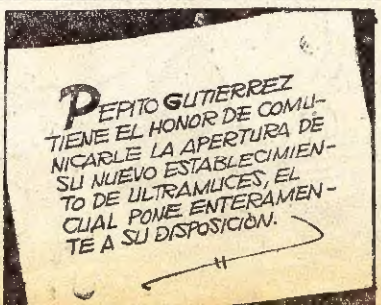
¡AY MI MADRE!..¡SI SE MOJA, NO ME ENTERARÈ DE NADA!..¡QUÈ FATALIDAD!..

¡TENGO QUE IR POR ELLA SIN MÀS REMEDIO!..

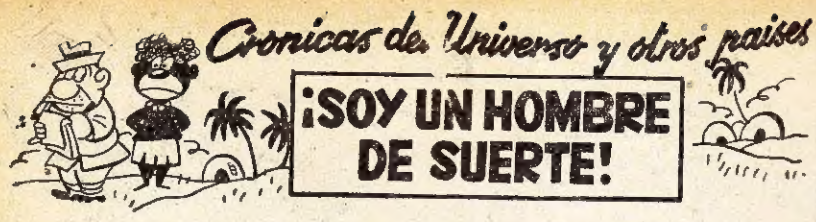
¡CHAP!

¡MENOS MAL QUE LLEGUÈ A TIEMPO!..¡AÚN CONSERVA LA TINTA!..¡LA LEERÈ EN SEGUIDA!..

¡OH!


PEPITO GUTIERREZ TIENE EL HONOR DE COMUNICARLE LA APERTURA DE SU NUEVO ESTABLECIMIENTO DE ULTRAMUCES, EL CUAL PONE ENTERAMENTE A SU DISPOSICIÒN.

¡GLU, GLU!..



Turulandia a 14 de diciembre de este año corriente.

Venerable y sapientisimo señor director que lo es:

No tengo noticias suyas hace una barbaridad de días pero no me preocupa su estado de salud que ya se el celo que usted pone en conservarse siempre en las mejores condiciones vitaminicas a base de darse buena vida. Tampoco he recibido el dinero para mi viaje de regreso y esto si que me preocupa seriamente que lleva usted una temporada de amnesia financiera que se me esta fastidiando de lo lindo. En fin como no me gusta hablar de cosas intimas en los reportajes que luego usted lo publica todo y me pongo en evidencia ante los amigotes del pueblo que me creen nadando en la abundancia mas opípera voy a explicarle detenidamente lo que me pasó con aquellos canibales que no eran tales canibales como ahora verá.

Ya me escamó la cosa de que una vez llegados al poblado el guía y yo tuve que pagar un duro por cada uno para poder entrar. Una vez allá el jefe se mostró muy amable conmigo, enseñandome las cocinas eléctricas ultimo modelo que usan para freir a sus semejantes y semejantes, y luego me enseñó tres o cuatro calaveras que tenía guardadas en un cajon diciendome que correspondian al racionamiento de la semana anterior. Pero a mi me gustaba observarlo todo detenidamente y me metí en un almacén que estaba lleno hasta los topes de sacos abrí uno y me encontré nada menos que lentejas, abrí otro y eran habichuelas, todos igual.

Llamé al jefe para que me aclarase aquello de si es que ellos no eran tan antropófagos como decian y el infeliz se hizo un lio al explicarmelo. La verdad era que no se comian a nadie asado y vivian de cereales como usted y como yo, pero manteniendo eso del canibalismo para atracción de turistas y sacarles algun dinero.

El jefe al verse perdido ante mi entereza trató de sobornarme fuertemente enseñandome una cautivadora moneda de dos reales, pero yo, que ya sabe usted bien que en cuestión de principios soy un pedazo de cemento armado, di media vuelta completa y me marche a la ciudad en donde conté a las autoridades el que aquellos salvajes de la montaña ya no practicaban el canibalismo en serio como decian ni mucho menos.

—Ya tenia sospechas de algo así—me dijo el comisario de policía dandome un abrazo de primo carnal—pero le agradezco infinito sus indagaciones. Pondré coto a tales desmanes.

Aquella misma tarde un destacamento especial de guardias salió camino de la montaña para detener a toda la tribu por no practicar el canibalismo. Y es que en este mundo en que estamos viviendo señor director todo esta en decadencia que pronto no quedaran ya ni auténticos antropófagos de los que sacar buenos reportajes ni nada.

Por la noche de ese dia que le hablo se celebraba el solemne aniversario de no se que, en Turulandia y el comisario de policía agradecido por mis servicios me regaló una invitación para un baile de disfraces que habia.

Empezaba a las diez en punto y como prometió que darían bocadillos en gran cantidad, a las ocho y cuarto estaba yo en la puerta esperando que abriesen. Y a las diez el portero me dejo entrar.

Le diré que era una fiesta de gente elegante de esa que llega media hora antes de terminar y como la mesa ya estaba puesta cuando entré, tuve ocasión de resarcir ampliamente mi deuda con el hambre que cuando llegaron los primeros invitados solo quedaban tres o cuatro bocadillos de escabeche que es lo que menos gusta.

La fiesta estuvo bien y yo no me perdí un baile, danzandolos todos solo porque ninguna chica me acepto de pareja, pero a pesar de todo pasé una velada de rechupete. Lástima que la digestión de los cuatrocientos veintiseis bocadillos me produjo algo de ardor en el estomago.

Ahora viene lo bueno, que resulta que a última hora organizaron un concurso de disfraces y la gente empezó a votar por mi hasta que quedamos finalistas un tipo que iba disfrazado de doctor Frankestein y yo; ¡que tenía gracia el asunto porque yo no iba disfrazado de nada y así lo dije! Pero a pesar de ello en el último escrutinio salí ganador y Frankestein se marchó despechado a beberse una botella de agua mineral. Con el lema de "Nada" me dieron una gran copa vacia desde luego que era de plata con incrustaciones de madera y un lema que decía "Campeonato Internacional de Adefesios 1951".

Para perpetuar aquel momento solemne en mi vida de ganar un trofeo digno de mi categoría me fuí directamente de allá a casa de un fotógrafo en donde me hice treinta y dos retratos de perfil y uno de frente abrazado a la copa. Lastima que para pagar las fotografías tuve que darsela al fotografo, de lo contrario hubiera podido traérmela a esa cuando venga para ponerla en la entrada de la redacción tapada con una cortina como los contadores del gas.

En este simpático y próspero pais de Turulandia ya no queda nada mas por contar, así que me dedicaré a ir viviendo por ahi a base de los mendrugos que me encuentre hasta el momento en que reciba el dinero suyo, que ya debe estar en camino me supongo. Y en cuanto lo reciba me vengo para esa en el camarote de lujo del primer transatlántico que me encuentre para poder llegar triunfalmente. En el puerto seguro que me esperará mucha gente a la que debo dinero con ramos de flores, contentos de poderme hacer otra vez la vida imposible y no es cuestión de presentarse ante ellos como un patán y vestido de cualquier manera

En el interín de si le atizo o no un fuerte abrazo personalmente reciba mis mas requetefervorosos testimonios de respeto y cariño.

Sisenando Merluzo
(Enviado Especial)

DON BERRINCHE

por PEÑARROYA.

¿DONDE IRÀ LUPERCIO VISTAGORDA CON ESE JARRON TAN BIRRIOSO?..

¡HOLA, VISTAGORDA!..¿QUÈ HAY?..

¡UF!..¡QUÈ SUSTO!..¡SI ME DESCUIDO UN POCO, ME QUEDO SIN MI MARAVILLOSO Y DESPAMPANANTE JARRONCITO!..

¿DE DONDE HAS SACADO ESE CACHARRO?..

¿CACHARRO?..¡SEPA, DON BERRINCHE, QUE ES UN JARRON EGIPCIO DE LA DINASTIA DE SESOSTRIS XXXVIII QUE ACABO DE COMPRAR EN UNA SUBASTA!..

¡AY QUÈ RISA!..¡PERO SI EN LAS SUBASTAS SOLO VENDEN SALDOS DE ARTESANIA!..

¡GRRR!..¡BRRR!..¡PARECE TROLA VER COMO ENGAÑAN A INOCENTES PEATONES COMO SI FUESEN JAPONESES DE ANTES DE LA GUERRA!..

¡PASEN, SEÑORES, PASEN A LA MAGNIFICA SUBASTA! ¡GANGAS COMO TOROS, A PRECIO DE ORILLO!..

SUBASTAS

¡GRRR!..¿Y SI ENTRASE YO?..¡A LO MEJOR ME RIO COMO UN TIGRE VIENDO TANTOS TONTAINAS JUNTOS!..

¡A LAS TRES!..¡VENDIDO ESTE MAGNIFICO APARATO DE RADIO QUE PERTENECIO A NAPOLEON, POR 37'85!..

...Y AHORA, SEÑORES, ESTE MAGNIFICO LORO...¡VAMOS A VER!..¿CUANTO OFRECEN?..

¡YO DOY TRES PESETAS RUBIAS!..

¡GRRR!..¡BRRR!.. ¡QUÈ RABIA!..¡MIRA QUE OFRECER TRES ENCLENQUES PESETILLAS!..

¡GRRR!..¡BRR!.. ¡YO DOY VEINTICINCO PESETAS!..

¡Y YO DOY 50 PESETAZAS!..

¡PUES YO DOY CIEN!..

¿NO LE DA VERGUENZA TAN ALTO Y GORDO, Y OFRECER CIEN ANÈMICAS PESETILLAS?..¡YO DOY DOSCIENTAS!..

¡GRRR!.. ¡BRRR!..¡A MI NO ME GANA NADIE!..¡YO DOY QUINIENTAS!..

¡ESO YA ESTA MEJOR!..

¡DE ACUERDO!..¡EL LORO ES DEL SEÑOR RUMBOSO, POR QUINIENTAS PESETAS!..

¡GRRR!..¡BRRR!..¡MIRA QUE QUERER GANARME A MI!..¡A DON BERRINCHE!..¡JA, JA!..¡CON LO LISTO QUE SOY!..

¿LISTO?..¿Y NO SE HA DADO CUENTA DE QUE EL QUE OFRECIA MAS DINERO ERA YO MISMO?..¡¡TONTAINA!! ¡¡PRIMO!!..

PEDRUSCO BRUTOTE por PEÑARROYA

¡QUÉ CONTENTO SE PONDRÁ PEDRUSCO!..
...Y POR SER HOY TU CUMPLEAÑOS, TE OBSEQUIAMOS CON ESTE PASTEL...
¡OH, QUÉ MONO!..
¿Y AHORA TENGO QUE APAGAR TODAS LAS VELAS DE UN SOPLO?..
¡PUES CLARO!..

DON TELESCOPIO por ESCOBAR

LO CURIOSO EN MI, ES QUE SI QUIERO, ME ASEMEJO A UN LEÓN...
¿ES POSIBLE?
FÍJATE, ME ALBOROTO EL PELO, ESTIRO LA BOCA, Y YA ESTÁ...
¡FORMIDABLE!..
IRÉ A EXPLORAR EL TERRENO...
¿EH?
¡GRRRR!..
¡GRRR!..
VAMOS, FEDERICO. DEJA DE IMITAR AL LEÓN, Y DIME SI HAS CAZADO ALGO...

SINFORINO por JORGE

¡ESTA SEQUÍA ES MI RUINA MÁS COMPLETA!.. ¡LAS PLANTAS SE MUEREN DE SED!..
NO SE PREOCUPE QUE YO HARÉ QUE LLUEVA...
¡IMPOSIBLE!..
LA RA LA ♪
¡ESTE TIO SE HA VUELTO LOCO!..
♪ LA RA LOO ♪
¡PUES ES VERDAD! ¡SIGA, SIGA CANTANDO!..
¡DEMONIO! ¡LA LLUVIA SE ESTÁ TRANSFORMANDO EN UNA ROBUSTA GRANIZADA! ¡GRRRR!..
¡BRRRR!.. ¡YA PODÍA HABERLO PREVISTO, SO BRUTO! ¡ESTA GRANIZADA HA ARRASADO MI COSECHA!.. ¡BANDIDO!..

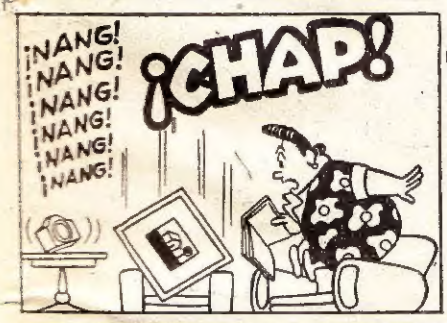
DOÑA TULA
SUEGRA

POR ESCOBAR

"LAS SUEGRAS DEBEMOS UNIRNOS EN UN BLOQUE DE GRANITO; QUÈ DIGO DE GRANITO, DE MÁRMOL DE CARRARA QUE ES LO BUENO.!! ¡CUANTA RAZON TIENE LA AUTORA DE ESTE LIBRO!..
TIC, TAC, TIC, TAC...

"NUESTRA PRIMERA OFENSIVA HA DE DIRIGIRSE CONTRA ESOS HUMORISTAS Y DIBUJANTES QUE SIEMPRE NOS RIDICULIZAN..! ¡ESO!.. ¡YO CONOZCO A UNO QUE EN CUANTO LE PILLE!..
TIC, TAC, TIC, TAC...
VIVAN LAS SUEGRAS

AL DIA SIGUIENTE...
"TAMBIÉN CIERTOS AUTORES TEATRALES HAN DE CAER BAJO NUESTRA PORRA VINDICATIVA... ¡HAY QUE APORREAR A DIESTRO Y SINIESTRO!.. ¡ESO, ESO!..
TIC, TAC, TIC, TAC



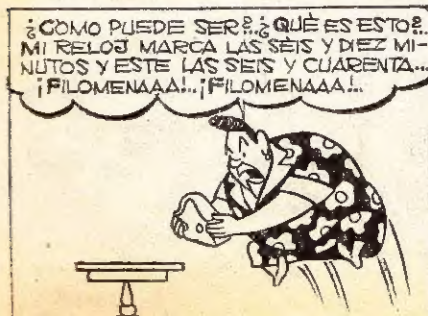
¡CLOTILDITO! ¿QUIERES HACERME UN RATITO DE COMPAÑIA? ME ENCUENTRO TAN SOLA CON MIS PENSAMIENTOS...
...QUE HASTA USTED MISMA SE ASUSTA... LO COMPRENDO...

SIÉNTATE AQUI, CLOTILDITO GUAPO... ESO ES, PONTE BIEN COMODO Y CUÉNTAME TUS PENAS... NADIE COMO UNA MADRE COMPRENDE A SUS HIJOS...
¡QUÈ MANSA ESTÁ HOY!.. ¿QUÈ BICHO LE HABRÁ PICADO?..
TIC, TAC

PUES SI; YO SERIA COMPLETAMENTE FELIZ SI NO FUESE POR CIERTA PERSONA QUE AMARGA MI EXISTENCIA...
YA SÉ A QUIÉN TE REFIERES, GRANUJA... SOLO FALTA UN MINUTO, PARA QUÉ VEAS LO QUE ES BUENO...

CREAME, DOÑA TULA.. SI ALGUNA VEZ SE VUELVE A CASAR, NO VIVA CON SU SUEGRA...
¿QUÈ HA OCURRIDO?.. SON YA LAS SEIS Y DIEZ MINUTOS Y EL RELOJ NO HA SONADO...

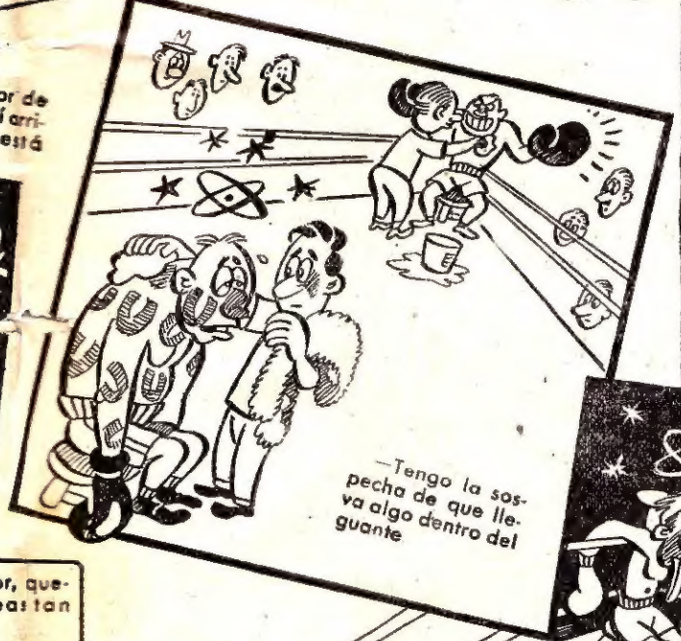
PARECE NERVIOSA, MAMÀ... ¿HA PASADO ALGO?.. ¿QUIERE QUE VUELVA A ZURCIR LOS CALCETINES?..
SI, VÉTE, VÉTE DE MI VISTA, O HARÉ UNA BARBARIDAD...

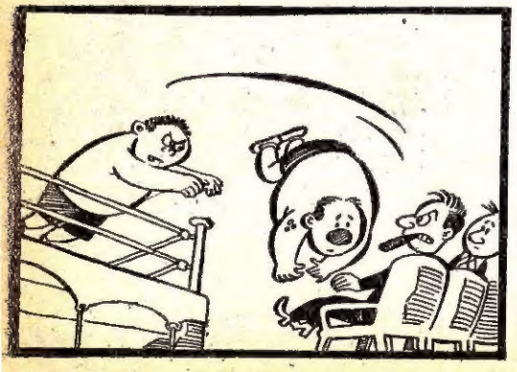


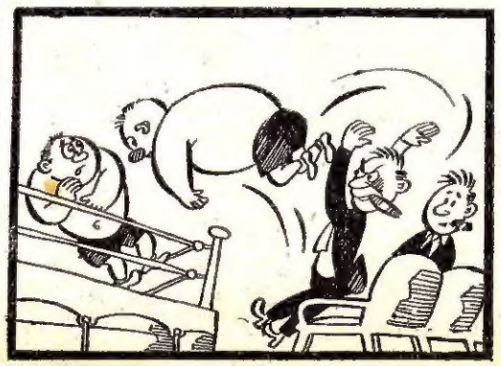
¡A PORRAZO LIMPIO!

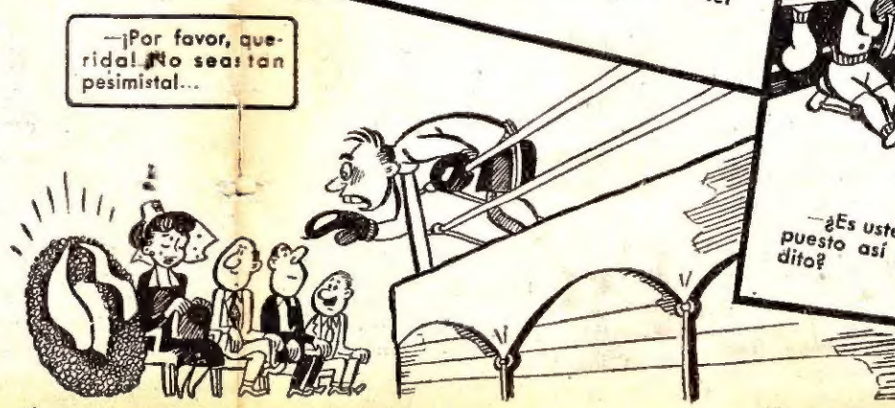
por PEÑARROYA

—Resiste un poco más. Seguro que empieza a cansarse. Fíjate que cada vez le pega con menos fuerza...
—Hagan el favor de subir y luchar aquí arriba. ¡El público está protestando!









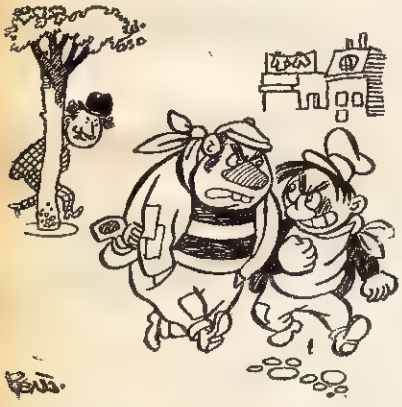
Nuestros lacrimosos folletines

LOS CRIMENES DE UN VIZCONDE
o
ABANDONADA EN EL FANGO UN VIERNES A LAS ONCE Y CUARTO DE LA NOCHE

por AFRODISIO DE CAMEMBERT

Sinopsis de los 8957 capítulos anteriores.

..El malvado y antipático Nicéforo Pistón, que a consecuencia de una serie de líos, se ha visto obligado a devolver su título de vizconde al auténtico vizconde de Polilloff, lleno de rabia, ictericia, ira, rencor, caspa, indignación, odio; sífon y resentimiento secuestra a las tiernas hijitas del vizconde por cuyo rescate piensa pedir ochocientos millones de rublos. Cor su parte, el atribulado padre se lanza a la calle decidido a rescatar a las pequeñas para lo cual se encamina a los barrios del hampa parisinos y penetra en el tugurio "Le fromage rouge", frecuentado por los más tremebundos apaches y apachas, de la demarcación.



Con cautelosa cautela, el vizconde fué siguiendo a los dos patibularios apaches.

—Aquí no despachamos de esas bebidas norteamericanas. Le traeré aguardiente de la casa.

Y volvió al cabo de unos instantes con un vaso como un cubo, lleno de un líquido turbio e inquietante que depositó encima de la mesa con aire todavía resentido.

Entretanto, el vizconde se había puesto a inspeccionar el local. Repentinamente, su atención fué reclamada por la conversación que sostenían dos tipos patibularios en una mesa próxima.

—Pues, sí—decía uno—. Ese es el plan del jefe.

—¡Es morrocotudo! ¡Y es que tiene mucha "pesquis" ese Nicéforo Pistón.

¡Había dicho Nicéforo Pistón!

De la impresión el vizconde Polilloff se bebió de un trago el cubo de aguardiente. ¡Instantáneamente experimentó en el estómago la misma sensación que si se hubiese tomado para almorzar las obras completas de Alejandro Dumas en escabeche.

A los pocos instantes, el efecto producido por el infernal y deletéreo brebaje que acababa de injurgitar dió paso a otro ameno fenómeno: El vizconde tuvo una especie de sueño o alucinación en el que se veía a sí mismo convertido en un submarino y torpedeando a un trasatlántico cuyo capitán era el camarero con aire de agente de pompas fúnebres. Al final el submarino chocaba con una mina y hacía ¡bom!

—¡Bom!—repitió el vizconde saliendo de su aturulamiento y volviendo algo a la realidad.

—¡Bom! ¡Bom! ¡Bom!—tripitió todavía algo aturdido—. ¡Soy submarino muerto!

Pero se calló avergonzado al ver que el camarero funerario le estaba contemplando con aire de reprobación.

—Ya me parecía a mí—dijo éste—que un señoritingo como usted no resistiría el aguardiente de la casa. En fin, son tres francos y cincuenta más de propina voluntaria.

Cuando el otro se hubo largado, el vizconde Polilloff se propinó a sí mismo ocho patadas en la espinilla para serenarse, y volvió a prestar atención a lo que decían los dos apaches de la mesa próxima.

—Es la fija—estaba diciendo uno de los apaches—. Lo que no se le ocurre al jefe no se le ocurre ni a Landrú.

—¿Landrú? ¿Landrú? ¿Quién fué Landrú?

—Uno de los hombres más preclaros de la humanidad humana. El genial inventor de la locomotora y el descubridor del Canal de Suez. Fué también el tipo que pronunció aquella famosa frase desde lo alto de las pirámides: dirigiéndose a Cleopatra: "Veni, vidi, vinci", o sea "Ven vidita en bici".

—¡Cuidado que eres un tío leído, "Ciempies".

—Cultura que tie uno. Pa eso me eduqué en un colegio de pago. Pero vamos al grano.

—¿A qué grano? ¿Es que tienes un grano?

—¡Pero qué tontaina y amerluzado estás hoy! ¡Al grano a l intrigulis! A lo que te estaba diciendo del jefe... Dice que cuando cobre los ochocientos cincuenta millones de rublos del rescate, después de pagados los impuestos y los 0,35 de la póliza, nos tocarán a cada uno quince u once millones. ¡Va a ser la monda!

—¡Vaya vidaza que nos espera! ¡Por fin podré realizar la ilusión de mi vida: Comprarme una camiseta de felpa!

—¡Je, je! Es lo que yo digo... Pero, ¡parbleu! ¡Si ya es tardísimo! El jefe debe estar esperándonos echando sulfato de potasa. Vamos.

Y los dos apaches se levantaron y se encaminaron a la puerta en el momento en que la orquesta se ponía a tocar una versión de "La vaca lechera" traducida al sueco.

El vizconde Polilloff se disponía a seguirles, cuando una apacha que aparentaba de diecinueve a cincuenta y dos años, retratado en su semblante los estigmas del vicio traidor, se acercó a nuestro amigo y se colgó de su hombro diciendo:

—¡Uff! Estoy hecha polva de bailar. ¡Anda guapo, págame una copa del fuerte!

¡Lo siento, señora—dijo el vizconde. —En este momento no puedo entretenerme. Otro día será.

Y después de saludar con el hongo, se dirigió hacia la puerta.

—¡"Nom de chien"!—rugió la apacha al verse rechazada. ¡Es la primera vez

¡Qué espantosa situación! Al cabo de unos instantes, el desdichado quedaría convertido en un colador.

que un hombre desprecia así a "Lulú, La Lune"! ¡Pagarás cara tu osadía!

Y sacándose un puñal del tacón del zapato, Lulú lo lanzó contra el vizconde.

Pero ya éste se hallaba en la calle, y la mortífera arma fué a alcanzar a un honrado lechero que junto con una vaca de su propiedad estaba tomando un vermut en el mostrador.

LOS CRIMENES DE UN VIZCONDE ABANDONADA etc. etc.

¡El desdichado cayo al pavimento d suelo sin decir: esta vaca es mía.

¡Cuántos horribles dramas no produc el vicio crapuloso y qué preciada virtu es la abstinencia y la oftolmología!

Pero sigamos al vizconde, el cual a su vez iba por las angostas callejuelas siguiendo cautelosamente y con cautel a los dos siniestros apaches. Estos andu vieron cinco horas y media y por fi se detuvieron ante un caserón siniestr lúgubre y polvoriento. ¡Un caserón qu daba asco!

Desde la esquina próxima, el vizcond no perdía ni un átomo de los movimien tos de los facinerosos. Estos llamaro con los nudillos a una carcomida puer de cartón piedra. Desde dentro sonó un voz chirriante:

—¿Cuál es la consigna?

—Vale más pájaro en la mano que un trolebús volando.

La puerta se abrió al cabo de tres cuatro instantes y los dos apaches des aparecieron en el interior. El vizcond esperó siete u ocho instantes más y de cidido a jugarse el todo por el todo, s acercó a su vez y llamó.

Transcurrieron unos minutos. El co razón le daba saltos en el pecho com un canguro esquizofrénico. Allí dentr podían estar sus tiernas hijitas, per también—y era lo más probable—le espe raba la muerte y el defuncionamiento Por fin volvió a sonar la voz chirriante

¿Cuál es la consigna?

—¡Vale más pájaro en la mano qu un trolebús volando!—Respondió el viz conde.

Se abrió la puerta y, al traspasarla nuestro amigo se encontró envuelto en la más obscura obscuridad. La voz chirriante sonó delante de él.

—Por aquí. Sígueme.

¡Aquéllo se estaba poniendo como una película de Boris Karloff en tecnicolor!

Obedeciendo, el vizconde dió unos pasos. Pero de pronto el suelo faltó bajo sus pies y después de una caída de seis metros y 14 centímetros se pegó un porrazo de alivio al dar con un suelo de adulto refrectario.

Permaneció unos momentos insensible y cuando abrió los ojos, el espectáculo de lo que le rodeaba era tan aterrador que hasta su bombín palideció.

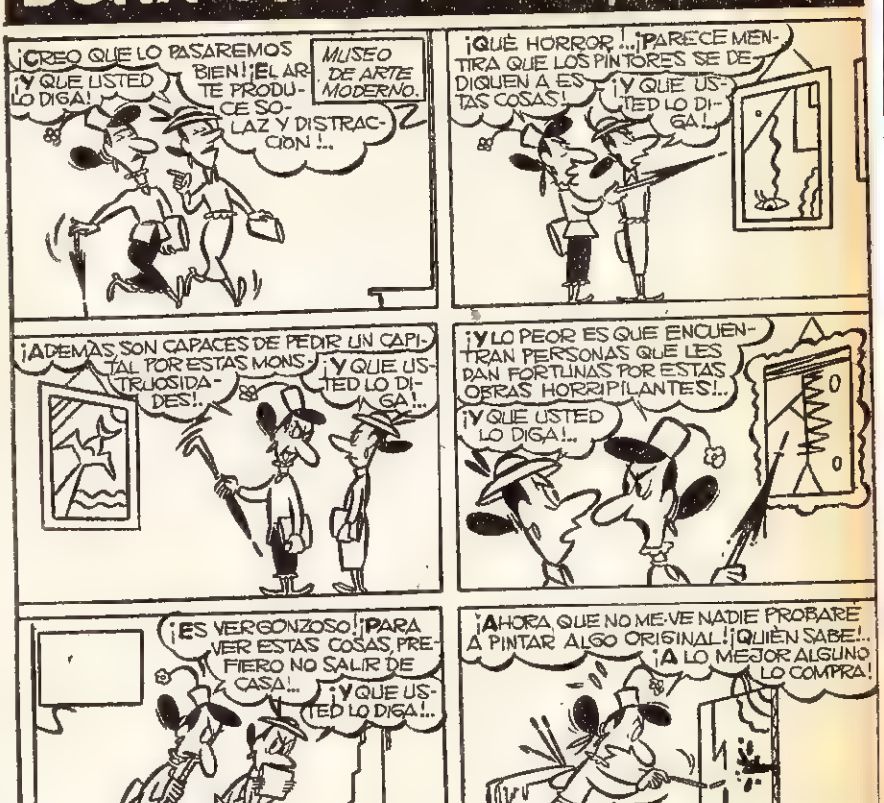
Se hallaba en una cámara cuyas paredes estaban erizadas de agudos cuchillos.

De pronto sonó un chirrido ensordecedor... ¡y las pareces se pusieron en movimiento, aproximándose una a la otra!...

¡Qué horror! ¡Qué espanto! ¡Qué miedo!

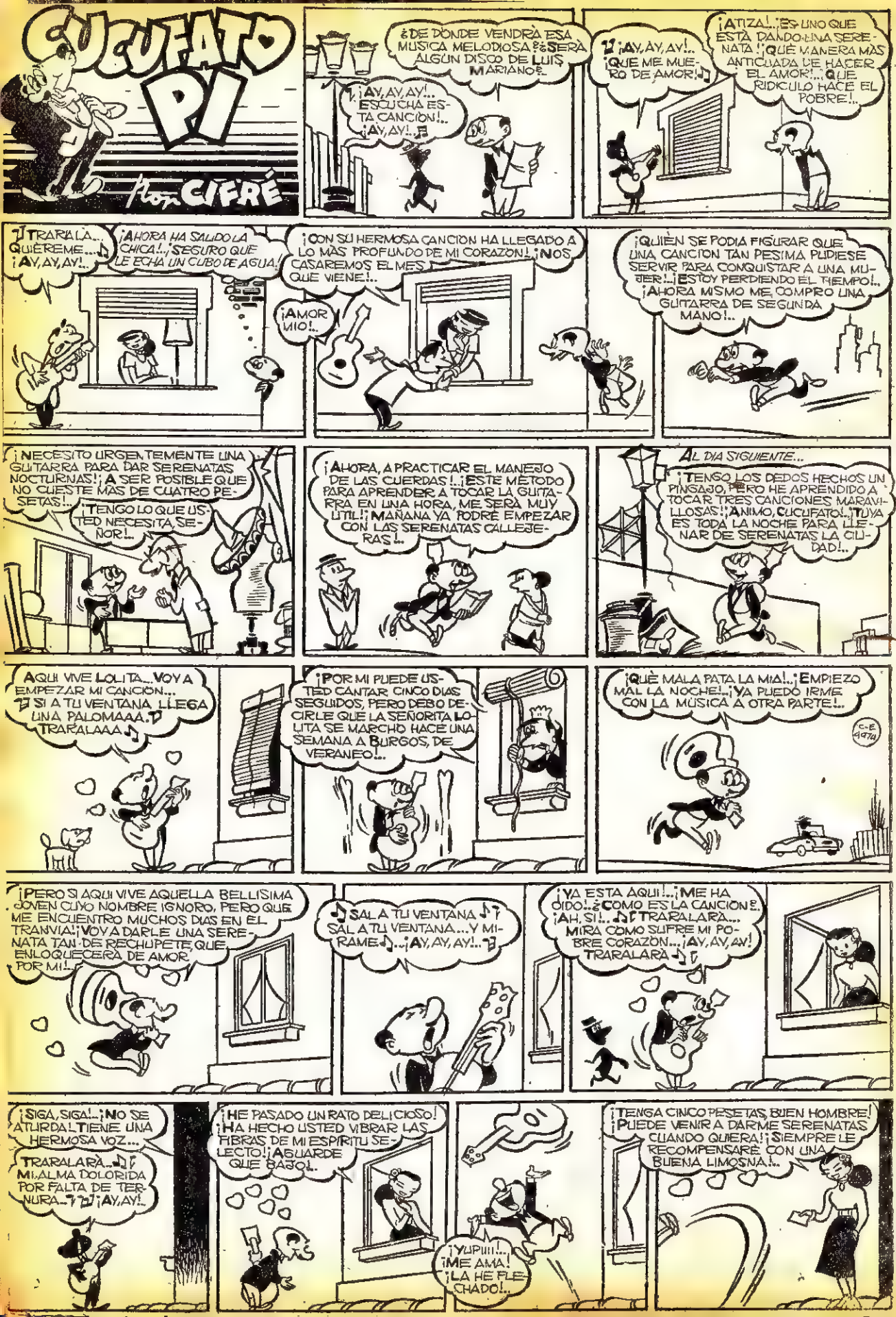
...¡Cómo se está poniendo esto, eh?..
...En el próximo capítulo verán lo que

DOÑA FILOMENA por CIFRÉ


¡CREO QUE LO PASAREMOS BIEN! ¡EL ARTE PRODUCE SOLAZ Y DISTRACCION!...
¡Y QUE USTED LO DIGA!
MUSEO DE ARTE MODERNO.
¡QUÉ HORROR!...¡PARECE MENTIRA QUE LOS PINTORES SE DEDIQUEN A ESTAS COSAS!
¡Y QUE USTED LO DIGA!
¡ADEMÁS, SON CAPACES DE PEDIR UN CAPITAL POR ESTAS MONSTRUOSIDADES!..
¡Y QUE USTED LO DIGA!...
¡Y LO PEOR ES QUE ENCUENTRAN PERSONAS QUE LES DAN FORTUNAS POR ESTAS OBRAS HORRIPILANTES!..
¡Y QUE USTED LO DIGA!..
¡ES VERGONZOSO! ¡PARA VER ESTAS COSAS, PREFIERO NO SALIR DE CASA!..
¡Y QUE USTED LO DIGA!..
¡AHORA QUE NO ME VE NADIE PROBARÉ A PINTAR ALGO ORIGINAL! ¡QUIÈN SABE!.. ¡A LO MEJOR ALGUNO LO COMPRA!

PRUDENCIO por Maetz Schmidt

ANTE TODO, HE DE CONSEGUIR MÁS AGILIDAD EN LOS DEDOS QUE UN MECANÓGRAFO DE PRIMERA...
LUEGO DOMINARÉ TODOS LOS PENTAGRAMAS DEL UNIVERSO Y OTROS PAISES...
PONDRÉ MI VOZ MÁS AFLAUTADA QUE UN CANARIO...¡TENGO UNA VACA LECHERA!!!
ESTUDIARÉ LAS CLAVES, FUSAS, CORCHEAS Y SEMICORCHEAS...
...Y AHORA QUE EL CONSERVATORIO ME HA EXTENDIDO EL DIPLOMA DE GÈNIO COLEGIADO...
...ME DEDICARÉ A LA BRILLANTE CARRERA DE TRANSPORTAR PIANOS DE COLA...
MUDANZ Y TRANS


CUCUFATO PI
por CIFRÉ
¿DE DONDE VENDRÁ ESA MÚSICA MELODIOSA?¿SERÁ ALGÚN DISCO DE LUIS MARIANO?
¡AY, AY, AY!.. ESCUCHA ESTA CANCIÓN!.. ¡AY, AY!..
¡AY, AY, AY!.. ¡QUE ME MUERO DE AMOR!
¡ATIZA!..¡ES UNO QUE ESTÁ DANDO UNA SERENATA!¡QUÉ MANERA MÁS ANTICUADA DE HACER EL AMOR!..¡QUÉ RIDÍCULO HACE EL POBRE!..
TRARÁ LA... QUIÉREME...♪ ¡AY, AY, AY!..
¡AHORA HA SALIDO LA CHICA!..¡SEGURO QUE LE ECHA UN CUBO DE AGUA!
¡CON SU HERMOSA CANCIÓN HA LLEGADO A LO MÁS PROFUNDO DE MI CORAZÓN!..¡NOS CASAREMOS EL MES QUE VIENE!..
¡AMOR MIO!..
¡QUIÉN SE PODÍA FIGURAR QUE UNA CANCIÓN TAN PESIMA PUDIESE SERVIR PARA CONQUISTAR A UNA MUJER!..¡ESTOY PERDIENDO EL TIEMPO!.. ¡AHORA MISMO ME COMPRO UNA GUITARRA DE SEGUNDA MANO!..
¡NECESITO URGENTEMENTE UNA GUITARRA PARA DAR SERENATAS NOCTURNAS!..¡A SER POSIBLE QUE NO CUESTE MÁS DE CUATRO PESETAS!..
¡TENGO LO QUE USTED NECESITA, SEÑOR!..
¡AHORA, A PRACTICAR EL MANEJO DE LAS CUERDAS!..¡ESTE MÉTODO PARA APRENDER A TOCAR LA GUITARRA EN UNA HORA, ME SERÁ MUY ÚTIL!..¡MAÑANA YA PODRÉ EMPEZAR CON LAS SERENATAS CALLEJERAS!..
AL DÍA SIGUIENTE...
¡TENGO LOS DEDOS HECHOS UN PINSAJO, PERO HE APRENDIDO A TOCAR TRES CANCIONES MARAVILLOSAS!..¡ÁNIMO, CUCUFATO!..¡TUYA ES TODA LA NOCHE PARA LLENAR DE SERENATAS LA CIUDAD!..
AQUÍ VIVE LOLITA...VOY A EMPEZAR MI CANCIÓN... ♪SI A TU VENTANA LLEGA UNA PALOMAAA..♪ TRARÁLAAA♪
¡POR MI PUEDE USTED CANTAR CINCO DÍAS SEGUIDOS, PERO DEBO DECIRLE QUE LA SEÑORITA LOLITA SE MARCHÓ HACE UNA SEMANA A BURGOS, DE VERANEO!..
¡QUÉ MALA PATA LA MÍA!..¡EMPIEZO MAL LA NOCHE!..¡YA PUEDO IRME CON LA MÚSICA A OTRA PARTE!..
C-E 1974
¡PERO SI AQUÍ VIVE AQUELLA BELLÍSIMA JOVEN CUYO NOMBRE IGNORO, PERO QUE ME ENCUENTRO MUCHOS DÍAS EN EL TRANVÍA!¡VOY A DARLE UNA SERENATA TAN DE RECHUPETE, QUE ENLOQUECERÁ DE AMOR POR MÍ!..
♪SAL A TU VENTANA♪ ♪SAL A TU VENTANA...Y MÍRAME♪..¡AY, AY, AY!..♪
¡YA ESTÁ AQUÍ!..¡ME HA OÍDO!..¿CÓMO ES LA CANCIÓN?.. ¡AH, SÍ!..♪TRARÁLARÁ... MIRA CÓMO SUFRE MI POBRE CORAZÓN...¡AY, AY, AY! TRARÁLARÁ♪
¡SIGA, SIGA!..¡NO SE ATURDA!.TIENE UNA HERMOSA VOZ...
TRARÁLARÁ..♪ MI ALMA DOLORIDA POR FALTA DE TERNURA..♪ ¡AY, AY!..
¡HE PASADO UN RATO DELICIOSO! ¡HA HECHO USTED VIBRAR LAS FIBRAS DE MI ESPÍRITU SELECTO!¡AGUARDE QUE BAJO!..
¡YUPIII!.. ¡ME AMA! ¡LA HE FLECHADO!..
¡TENGA CINCO PESETAS, BUEN HOMBRE! ¡PUEDE VENIR A DARME SERENATAS CUANDO QUIERA!¡SIEMPRE LE RECOMPENSARÉ CON UNA BUENA LIMOSNA!..

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡TIENE USTED UNA CARA MÁS PÁLIDA QUE LA CERA, AMIGO CELEDONIO! ¡Y ES QUE CON ESE BOCETO DE SUELDO QUE LE PAGA EL TACAÑO DE DON APOLINO SE ESTÁ USTED CASI MURIENDO DE HAMBRE!..

¡ES USTED TONTO DE CAPIROTE, SI NO SIGUE EL PLAN QUE SE ME ACABA DE OCURRIR EN ESTE INSTANTE!.. BLA... BLA.. BLA. BLA... SIBLE!.. ¡YO NO SOY CAPAZ DE HACER UNA COSA ASÍ!.. ¡ESO ES IMPO

MOMENTOS DESPUÉS... ¡LE LLAMAN AL TELÉFONO, CELEDONIO!.. ¡EN SEGUIDA ATIENDO, AMADO JEFE!..

¿CÓMO?.. ¿QUÉ DICE?.. ¿QUÉ ME DA UN SUELDO DOBLE QUE DON APOLINO SI PASO A SU SERVICIO?.. ¡MUCHAS GRACIAS, PERO NO PUEDO ACEPTAR!.. ¡LO SIENTO!..

SI NO ES METERME EN SUS ASUNTOS PRIVADOS, ¿QUERRÍA DECIRME QUIÉN LE LLAMO?.. ¡OH, NADA DE PARTICULAR, JEFE!.. ¡UN ELEMENTO DE LA COMPETENCIA QUE QUIERE QUE ME VAYA A TRABAJAR CON ÉL!..

¡ESTE CELEDONIO ES SUPERTONTO, PERO DEBO RECONOCER QUE ES MI RODILLA DERECHA EN EL NEGOCIO!.. ¡ES CUESTIÓN DE QUE LE OFREZCA ALGÚN AUMENTO PARA QUE NO SE SIENTA TENTADO A ACEPTAR ALGUNA OFERTA DEL EXTERIOR!..

¡OIGA, CELEDONIO! ¡LE LLAMAN AL TELÉFONO OTRA VEZ, Y POR EL TONO DE VOZ ME PARECE QUE ES EL IMBÉCIL ESE DE ANTES!.. ¡QUÉ LATA!.. ¡HACE UNA SEMANA QUE NO ME DEJA TRANQUILO CON SUS OFERTAS!..

¿QUÉ ME DARÁ MIL PESETAS CADA MES?.. NO PUEDO ACEPTAR... NO INSISTA... ¡ESO ES! ¡MIL PESETAS TAMBIÉN SE LAS DARÉ YO, HACIENDO UN ESFUERZO HORRIBLE!..

SIENTO MOLESTARLE, PERO ESE SEÑOR ME LLAMA OFRECIÉNDOME MIL QUINIENTAS.. ¿MIL QUINIENTAS POR UN RETRASADO MENTAL COMO USTED? ¡ESE HOMBRE ESTÁ LOCO!..

¡DÍGALE QUE YO LE HE AUMENTADO EL SUELDO A MIL QUINIENTAS CON TREINTA Y CINCO A PARTIR DE AHORA MISMO!.. ¡BRRRR!..

¡POBRE HOMBRE! ¡SE DEBE HABER DESMAYADO AL OÍR LA RESPUESTA! ¡CLARO QUE AHORA TENDRÉ QUE PAGARLE A CELEDONIO UN SUELDO PRINCIPESCO, PERO ME HE SALIDO CON LA MÍA!.. ¡JE, JE!..

¡PERDONE, RESPETADO JEFE, PERO ESE SEÑOR ME OFRECE AHORA DOS MIL PESETAS MENSUALES Y CATORCE PAGAS EXTRAS CADA MES!..

¡ALACRANES FRITOS!.. ¡DÍGALE QUE YO TAMBIÉN SE LO DOY, Y ADEMÁS LA JORNADA DIARIA DE TRABAJO SERÁ DE MEDIA HORA!..

¡MALDICIÓN!.. ¡PERO SI ES QUE ESO NO PUEDE SER!.. ¡NO SÉ LO QUE ESTOY DICIENDO!.. ¡DÉJEME HABLAR A MI, CELEDONIO!.. ¡BRRRRR!..

¿QUÉ ES ESTO?.. ¡PARECE QUE DENTRO DE ESTA HABITACIÓN HAY ALGUIEN HABLANDO!..

¡NO TE PREOCUPES, CELEDONIO!.. ¡AHORA CUANDO SE PONGA AL APARATO EXIGIRÉ MÁS Y MÁS Y, DE PASO, LE PONDRÉ DE VUELTA Y MEDIA!..

¿CONQUE LA COMPETENCIA DESDE UN APARATO SUPLETORIO, EH?.. ¡AHORA YO VOY A HACERLE LA COMPETENCIA A JACK EL DESTRIPADOR EN VUESTROS ENCLENQUES CUERPOS!.. ¡BRRRR!..

Selecciones indigestas

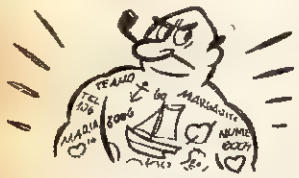
RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

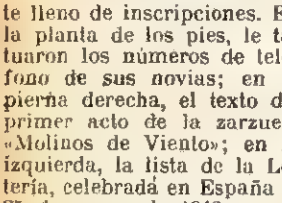
Tatuaje

(De «Tatuaken Formidablen», de Estocolmo)

Tal como la misma palabra indica, un tatuaje es y ha sido siempre un tatuaje. Los hay de varias clases, pero la más importante es la de fantasía, y si los más corrientes consisten en símbolos banales, —corazones, golondrinas, flores, áncoras de vapor, fechas conmemorativas—, existen también tatuajes con más pretensiones, pues consisten en la inscripción de pensamientos profundos, en la reproducción de monumentos, pueblos, ciudades y etcéteras.

El hombre más y mejor tatuado del mundo es Guango Rimbambo, de La Habana. Lleva el cuerpo totalmente lleno de inscripciones. En la planta de los pies, le tatuaron los números de teléfono de sus novias; en la pierna derecha, el texto del primer acto de la zarzuela «Molinos de Viento»; en la izquierda, la lista de la Lotería, celebrada en España el 25 de mayo, de 1942; en la espalda, los siete primeros tomos de «Las Aventuras de Dick Turpin»; en el brazo derecho, las poesías completas de Gustavo Adolfo Bécquer, encabezadas por una flecha indicadora y por la frase: «Lean ustedes eso»; en el brazo izquierdo, varios horarios de trenes. En el pecho no lleva tatuaje, sino una cataplasma pegada, pues Guango Rimbambo es hombre que sufre frecuentes ataques de tos.





Ultimamente le ocurrió un sensible contratiempo. Estuvo enfermo, y el médico le puso varias vacunas, algunas de las cuales estropearon un poco las poesías becquerianas. Ahora sólo se puede leer:

Volve...las osc...golon...as
vol... ran... tus nid... a col...

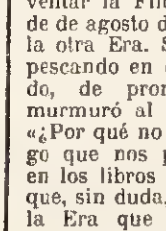
Por parte de varias sociedades culturales se hacen gestiones para contratar ventajosamente al robusto tatuado y exhibirlo en sus hermosas veladas literario-musicales. El hombre no cabe en la piel, de contento.

Así nació la Filosofía

(De "Pensamiento Abstracto", de Filadelfia)

La Filosofía fué fundada por dos mujeres preclaras, originarias de la antigua Roma. Se llamaban, respectivamente, Filomena Scipionus y Sofía Aristotelum.

A las dos se les ocurrió inventar la Filosofía una tarde de agosto del año 2.375, de la otra Era. Se encontraban pescando en el Tíber, cuando, de pronto, Filomena, murmuró al oído de Sofía: «¿Por qué no inventamos algo que nos permita figurar en los libros de Bachillerato que, sin duda, aparecerán en la Era que viene?». Sofía empezó a pensar. Cuando llevaba siete horas haciéndolo, dijo: «No puedo pensar. Mi cerebro parece vacío. Luego, si tengo el cerebro vacío es que no existo, porque nadie puede vivir con el cerebro vacío». A lo que Filomena replicó: «Tu cerebro no está vacío: lo que pasa es que lo tienes lleno de serrín. Luego, tu cerebro no es un cerebro como el mío. Pero, puesto que sigues viviendo de todos modos, es evidente que el serrín es materia cerebral». Las dos se abrazaron. Acababan de descubrir el serrín y una ciencia nueva, una ciencia que permite sacar deducciones de las cosas.



Desde aquella tarde de el mes de agosto, las dos amigas salieron de paseo todas las mañanas, e iniciaron sus famosos Diálogos que, gracias a los filósofos que sucedieron a tan portentosas pensadoras romanas, hemos podido conocer, estudiar y asimilar, y que llevan el título de: «Diálogos entre Filo y Sofía». Lo cual, al correr el tiempo se convirtió en «Diálogos de Filosofía».

El gran escultor Cirilo de Mireto, les hizo un monumento, considerado como una verdadera obra de arte. Lástima que se halle en ruinas, pero todavía quedan algunas piedras para que los turistas norteamericanos puedan adquirirlas y llevárselas como recuerdo.

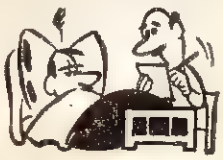
PELAGIO, EL DEPORTISTA

Un film sensacional

De «Hollywood and Patatas»

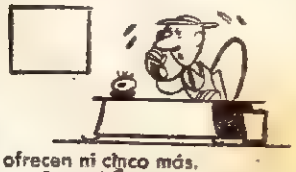
El gran director Sam Roldín junto con los guionistas patológicos Laurel Past y Peter Garrovitch ha logrado trazar una sinopsis que servirá de boceto para un ensayo de guión sobre un tema candente. La película tiene varios títulos provisionales a cual más mono, pero parece que el definitivo será "Short life by go in love to lady dangerous murder".

Esta gran superproducción versará sobre una biografía de la gripe. Para ello, Sam Roldín ha consultado la opinión de los más eminentes facultativos y multitud de sus secretarios particulares han visitado toneladas de pacientes, tomando nota de sus síntomas.



El presupuesto de esta película es enorme. Sólo los guionistas cobrarán tres millones de dólares por palabra, y los astros que han de realizarlo serán escogidos entre los de primera magnitud Seguramente Marta Toren será la elegida para representar el papel de bacilo y el veterano Gary Cooper hará el de enfermo crónico.

También parece que los productores están muy interesados en el nuevo "film" pero Sam Roldín se desespera, pues no hay ninguno que ofrezca más de diez dólares para la realización de la película. Roldín gasta su precioso tiempo en conferencias, discursos, cartas suplicantes, pero nada. No ofrecen ni cinco más.



De todas formas la impresión de última hora es de que está dispuesto a rodar la película con ese escaso presupuesto, prescindiendo de algunos detalles sin importancia, como son los actores, los guionistas, la publicidad y su propia dirección.

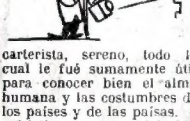
Iremos informando a nuestros lectores sobre el desarrollo de esta tremenda super-

Un gran novelista

(De «Romans et Nouvelles»)

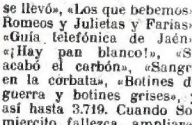
El pundonoroso novelista Somiercito Guaghuán nació bajo el signo de Leo, el cual influyó tanto en él, que a los seis meses de edad ya leía todo cuanto le llegaba a las manos y tenía letra impresa. Nombrado hijo prodigio de la provincia de Sleeple-Chasse (Estados Desunidos), Somiercito, —que a la sazón tenía diez años—, se animó y púsose a escribir cartas para el novio de la sirvienta que tenían en su casa. Eran unas misivas tan bellas, que el referido novio terminó por dejar a la referida novia, pues la creyó demasiado inteligente para él.

Nuestro héroe, el novelista, quiso conocer a fondo las cosas de la tierra y del mar, para poder escribir bien acerca de ellas, y se hizo minero y luego buzo. También trabajó, —como peón— en las obras del metro de Marsella. (Los marselleses todavía no lo saben pues no tienen Metro, pero en cuanto se enteren levantarán un monumento a Guaghuán). Este tuvo varias profesiones: vendedor de cacahuetes, corredor de gramolas, león de circo, criado de un marqués, marqués, marquesa, chofer de autobús, autobús, notario, perito calígrafo, bailarín, bailarina, fotógrafo ambulante, apuntador, matador de toros, toro, taruguista, limpiabotas,



carterista, sereno, todo lo cual le fué sumamente útil para conocer bien el alma humana y las costumbres de los países y de las países.

Lástima que por falta de tiempo no haya podido escribir ninguna novela, pero las lleva todas en su interior. Las más célebres son: «Amor y caramelos», «Lo que Ernesto



se llevó», «Los que bebemos», Romeos y Julietas y Farias», «Guía telefónica de Jaén», «¡Hay pan blanco!», «Se acabó el carbón», «Sangre en la corbata», «Botines de guerra y botines grises», y así hasta 3.719. Cuando Somiercito fallezca, ampliaremos datos sobre su vida y

publicaremos una amplia información sobre su muerte ejemplar.

Origen del turrón

(De "Gastronomía técnica"), delMéjico)

El origen del turrón es relativamente moderno. Data de 1873 y se debe a un gastrónomo ilustre, cuyo nombre me-

rece ser esculpido con caramelo en todas las barras de tan delicioso postre navideño. Nos referimos al insigne prócer don Gustavo de Jijona y de Agramunt, natural de Alicante. ¿Cómo se lé ocurrió a don Gustavo inventar el turrón? Muy sencillo. Aficionadísimo a la cocina, se dispuso un día a hacer canelones, que precisamente acababan de ser inven-

tados por el simpático barítono italiano, signore Canelón Rossini. Don Gustavo sólo conocía de oído la fórmula canelónica; sabía que era preciso rellenar una pasta amarilla con todo cuanto se encuentra en los platos de los restaurantes. Se fué a visitar a un amigo suyo, dueño de un establecimiento de comidas, y le pidió

que le diese gratis lo que había sobrado. Y con un capazo lleno de cosas, don Gustavo se marchó a su domicilio.

Una vez amasado todo esto, don Yemo le dió forma de barra, a base de utilizar un martillo gordísimo, y de poner un baúl encima de la masa.

El turrón estaba inventado. Y desde entonces para acá varios señores residentes en Jijona, Agramunt, Alicante, Crema, Yema y otras ciudades españolas, se están cansando de ganar dinero, a base de vender a toneladas la estupenda invención de don Gustavo. Este falleció de una indigestión en 1877. Descanse en paz

Cuéntenos su problema

UNA ANFITRIONA, de Pontevedra, dice que tiene invitados y quiere obsequiarles con un postre original. «¿Tiene usted alguna fórmula, doña Ursula?», me pregunta.

RESPUESTA: ¡Claro que sí, simpática anfitriona! Si quiere usted un postre verdaderamente original, ahí va la receta: Hace hervir en un cubo de agua tres patatas, un plátano, siete cáscaras de nuez, otras siete de avellana, medio kilo de perejil, un reloj de pulsera, 37 gramos de sal y tres adoquines. Una vez hervido por espacio de dos días, lo tira todo menos el caldo. Este le servirá para ligar la masa que hará con serrín, mermelada, azúcar, pan blanco de ocho días antes, chocolate en polvo, arena fina, 753 gramos de tabaco para pipa, miel y un alcornoque. Se deja enfriar durante un mes y se sirve dentro de un sombrero cordobés.

UNA MUJER MODERNA, de Paterna (Valencia) quiere saber las líneas generales de la moda femenina para invierno 1951-52 y primavera 1952.

RESPUESTA. Según me comunicó anteayer el refinado modisto parisino, Monsieur Fromage de Vache, este invierno se llevarán mucho las mantas de lana echadas sobre las espaldas; medias de hilo negras, alpargatas azules con incrustaciones de cebolla, y sombrero hongo con una pluma en la cúspide. Para la primavera, lo mejor es una sábana blanca, con flores blancas y ribetes blancos. En la cintura, una cuerda de violoncelo. A este modelo se le llamará: «Fantasma musical».

URSULA RIGODON

NOTAS DE SOCIEDAD

—Ha sido puesta de anchas la señorita Felipa Suárez, por haber engordado veintinueve kilos en los últimos dos meses. Enhorabuena.

—Se ha celebrado la boda de la feísima millonaria señorita Fausta Fusta, con el aprovechado y esbelto joven don Apurado Aydemí. Felicitamos a los padres de la novia por haber conseguido sacársela de encima, y a los del novio por haber colocado bien a su simpático primogénito.

—En la fiesta que en su suntuosa morada dieron anteanoche los señores de Gringo, se extraviaron 7 collares de perlas, 8 relojes de bolsillo, 19 de pulsera, 2 de pared, 21 carteras, 4 broches, 12 anillos, varias cornucopias y un cortinaje. Se ruega a las personas que lo hayan encontrado, que lo devuelvan a los señores de Gringo antes de venderlo por ahí, que seguramente no les darán nada. Gracias pah.

—El culto aristocratete don Simeón de Simón y de Salomón ha dado una hermosa conferencia sobre «El elefante». Para dotar el acto de más realismo, la pronunció montado en un hermoso ejemplar de tan simpático animal. Felicitamos al elefante y al elegante conferenciante.

—Pasan su luna de miel en Almendralejo varias abejas, particulares amigas nuestras.

DON EULALIO

—Siga mi higiénica costumbre, amigo. Un cigarro al día y basta.

NUESTRA VORAZ TIJERA

FUEGO EN EL TEATRO
(De "London Opinion")

—¡Maldita sea! ¡Eché la botella, pero se me olvidó poner la dirección!
(De "Punch")

(De "The Newyorker")

REPRESALIAS
(De "Zeit", New-York)

TECNICA
(De "Punch")

(De "The Newyorker")

—¡No entiendo ni jota de lo que dice!
(De "London Opinion")

(De "The Newyorker")

¡DUCHA!

—Si quieres, vete a jugar, Luisín. Yo te llamaré cuando papá se corte.
(De "Collier's")

CURRITO FAROLA
ER NIÑO E LA BOLA
BY MANUEL VAZQUEZ
¡QUE HERMOSO Y TAL E PASEAR POR ER CAMPO!.. CON SUS FLORES, SUS ARBOLES DE MAERA Y TO ESO...
¡QUÈ AVISPO MÀS SIMPATICO! ¿COMO TE LLAMAS, RICO?
¡VEN AQUI! ¡NO SEAS ESABORIO! ¿O ES QUE TIES MIEO DE MI?
¡AY, QUE M'A PICAO HASTA ER SEREBELO!..
BZZZ
¡MARDITA SEA! ¡VEN AQUI, QUE TE VI A ENSEÑA COMO SE TRATA A LA GENTE!
¿CREES QUE TE VAS A ESCAPÀ? ¡PUES ESTÀS LISTO! ¡TE HE VISTO ANDE TE HAS METIO!..
¡VEN AQUI, GUAPIN, QUE TE VI A DISECÀ! ¡CARAY COMO HAS ENGORDAO EN SINCO MINUTOS!..
¡AY!
¡OSÙ, MARE MIA! ¡QUÈ MANO MÀS HINCHA QUE ME HA PUESTO ER BICHO ESE! ¡PARESE UN BOTIJO CON PAPERAS!..
¡Y COMO ESCUESE! ¡COMO NO LA META EN AGUA, ME VI A PASA UNA MAÑANITA DE ALIPA!...
¡MENOS MÀ! ¡AQUI EN ESTE MANANTIAL PODRE MITIGÀ UN POCO MI DOLO! ¡PAESE QUE METO UN CARRON EN ER AGUA!.. ¡JUMEA Y TO!..
¿SERÀ VERDÀ LO QUE LEEN MIS OJASOS NEGROS? ¡AY MARE MIA!..
AGUAS INFECTADAS ¡CONTAGIO!
¡SOCORRO! ¡MÈDICOS! ¡SIRUJANOS! ¡AUXILIEN A UN POBRESILLO QUE DRENTO DE POCO SE TENDRÀ QUE MORDÈ ER BRASO DE DOLO!..
¿QUÈ PASA AHORA? ¿QUÈ ES ESTO?..
¡DITA SEA, HOMBRE!..
TOC
¡MIA QUE TIÈ GRASIA ER LETRERITO ESTE!.. ¿AMAD ER CAMPO, EH? ¡AHORA VERAN!..
AMAD EL CAMPO
¿DE MODO QUE ESTROPEANDO LOS LETREROS, EH? ¡PUES PAGUE 100 PESETAS A TOCATEJA, O VERA QUE CALABOZO MAS BONITO LE ESPERA!..
AMAD EL CAMPO

La FAMILIA Cebolleta
BY MANUEL VÁZQUEZ
29
¡YA ESTÀ DECIDIDO! ¡ESTA NOCHE ECHARÈ UNA CANITA AL AIRE!..
FINGIRÈ QUE ME VOY A DORMIR Y ME IRÈ AL BAR A JUGAR AL BILLAR CON LOS AMIGOTES...
¡BUAA!... ¡QUÈ SUEÑO TENGO!..
¡VETE A DORMIR, ROSENDO! ¡TIENES CARA DE BESUGO SOMNOLIENTO!..
YA ESTAN TODOS DORMIDOS. AHORA ME ESCAPO CON SIGILO Y ME IRÈ A CASA DE MI AMIGO TEODORO, A JUGAR AL TUTE...
C.E. 1973
ME HE QUITADO LOS ZAPATOS PARA NO HACER RUIDO. ASÌ NADIE ME OIRÀ SALIR...
¡OUG!..¿QUIÈN HABRÀ SIDO EL MALDITO QUE HA COLOCADO ESTE TABURETE EN LA PUERTA?
TOC
¿HAS OIDO, JEREMIAS? ¡DEBE HABER ENTRADO EN CASA UN LADRÒN!
¡POBRECILLO!..
¡CON EL REVÒLVER DE PAPÀ VOY A DARLE UN TIRO QUE LE VOY A SACAR LA RAYA!
¡APUNTA BIEN, NO ME SACUDAS A MÌ!...
¡HORROR! ¡MI HIJO Y EL LORO SE DIRIGEN HACIA AQUÌ! ¡ME ESCONDERÈ EN E :TA HABITACIÒN!..
SOCORRO!
¡MIRA QUE METERME EN EL CUARTO DEL ABUELO!..
PUM!
¡LO MEJOR SERÀ SUBIR POR LA TUBERÌA Y DEJAR LA PARTIDA PARA OTRO DÌA!..
¡ALTO, ASESINO! ¡BAJE DE AHÌ!..
¡ASESINO! ¡ASESINO! ¡ASESINO!..
PUM PUM
¡MENOS MAL QUE LLEGUÈ VIVO A LA CAMA!.. ¡ESPERO QUE NO SE HABRÀN DADO CUENTA DE MI HUIDA!..
¡HOLA! ¡BUENOS DIAS, PAPÀ! ¡VAYA CARA DE SUEÑO QUE TIENES! ¿NO SABES? ¡ANOCHE POR POCO CAZO A UN LADRÒN QUE LUEGO SE DESPISTO POR AHÌ! ¡SOY UN TIO VALIENTE!...
¡HOLA, ROSENDO!.. ¡SUPONGO QUE ANOCHE VENDRIAS A CASA PARA JUGAR LA PARTIDA DE TUTE, PERO RESULTA QUE A ÙLTIMA HORA LO DEJAMOS CORRER Y NOS FUIMOS TODOS AL CINE! ¡ESPERO QUE NO TE HABRAS OFENDIDO POR ECHAR EL VIAJE EN BALDE!
¡DETÈN TU BRAZO HOMICIDA, ROSENDO! ¡NO CREO QUE SEA MOTIVO PARA QUE TE PONGAS TAN FURIOSO CONMIGO!..
¡CORRAN! ¡ROSENDO SE HA VUELTO LOCO!..